



VERANSTALTUNGSPROGRAMM
SOUNDS LIKE SILENCE
CAGE/4'33"/STILLE
1912-1952-2012

SOUNDS LIKE SILENCE CAGE/4'33"/STILLE 1912-1952-2012 25.08.12-06.01.13 HMKV IM DORTMUNDER U

2012 jähren sich der 100. Geburtstag von John Cage und – am 29. August – der 60. Jahrestag der Uraufführung von 4' 33" (vier Minuten, dreiunddreißig Sekunden). Die Komposition in drei Sätzen ohne intentionale Klänge ist heute Cages prominentestes Stück. Die Ausstellung *Sounds Like Silence* zeigt, dass sich bis heute viele KünstlerInnen auf 4' 33" beziehen oder sich mit Stille allgemein und Soundökologie auseinandersetzen. In 2012 we celebrate the 100th anniversary of John Cage and – on August 29 – the 60th anniversary of the premiere of 4' 33" (four minutes, thirty-three seconds). To this day, this composition in three movements without intentional sounds remains Cage's most prominent piece. The exhibition *Sounds Like Silence* demonstrates how artists continue to refer to 4' 33", whether explicitly or by addressing wider issues such as silence and sound ecology.

[Konzept Concept Dieter Daniels, Kuratiert von Curated by Inke Arns und Dieter Daniels]

Die Ausstellung beginnt bereits in den frühen Morgenstunden des 24. August 2012 mit der Radiosendung *Sounds Like Silence* auf Deutschlandradio Kultur (00:05 – 01:00 Uhr).

Deutschlandradio Kultur empfangen Sie in Dortmund auf UKW 96,5 MHz, über Kabel und Satellit, als Livestream unter www.deutschlandradio.de sowie im neuen Digitalradio.

Die CD zur Sendung *Sounds Like Silence* (von Inke Arns und Dieter Daniels) erscheint bei Gruenrekorder und ist in der Ausstellung erhältlich. www.gruenrekorder.de

Die Publikation *Sounds Like Silence* (hrsg. v. Dieter Daniels, Inke Arns) erscheint bei Spector Books, Leipzig, und ist in der Ausstellung erhältlich (25€ in der Ausstellung, sonst 28€). www.spectorbooks.com

AUGUST

1.–31. August 2012

zu den Öffnungszeiten der Ausstellungen

SOUNDINSTALLATION:

DAVE ALLEN – SILENT RECORDING, HANSA STUDIOS

HMKV im Lautsprecher (4. Etage)

Das Museum Ostwall (MO) präsentiert im Lautsprecher ein Klangkunstprogramm, das die Ausstellungen *FLUXUS – Kunst für Alle!* des MO und *Sounds Like Silence* des HMKV verbindet. Für *Silent Recording, Hansa Studios Berlin* (2001) nahm Dave Allen die Stille in dem Berliner Tonstudio auf, in welchem David Bowie 1976 und 1977 seine weltberühmten Alben *Heroes* und *Low* einspielte.

Freitag, 24. August 2012

00:05 – 01:00 Uhr

KLANGKUNST:

SOUNDS LIKE SILENCE

HMKV auf Deutschlandradio Kultur

Eine Sendung, die das Unmögliche versucht: Stille, die keine ist, zu senden. In sechs Kapiteln wurden erheiternde, skurrile, selten gehörte und erhellende Aufnahmen von Stille zusammengestellt, die im Klangkunst Programm von Deutschlandradio Kultur gesendet werden. Eine Sendung von Inke Arns und Dieter Daniels.

Freitag, 24. August 2012

ab 19:00 Uhr

ERÖFFNUNG:

FLUXUS – KUNST FÜR ALLE!

Museum Ostwall

(Begrüßung und Reden im Foyer, EG)

Freitag, 24. August 2012

ab 20:30 Uhr

ERÖFFNUNG:

SOUNDS LIKE SILENCE

HMKV im Dortmunder U (Begrüßung und Reden in der 6. Etage, Galerie)

Im Anschluss an die Eröffnung der Ausstellung *FLUXUS – Kunst für Alle!* des MO wird die Ausstellung *Sounds Like Silence* des HMKV eröffnet.

Freitag, 24. August 2012

22:00 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Samstag, 25. August 2012

16:00 – 19:00 Uhr

VORTRÄGE:

SOUNDS LIKE SILENCE

RWE Forum I Kino im U (EG)

Im Rahmen einer Vortrags- und Gesprächsreihe wird die zur Ausstellung

erschienene umfangreiche Publikation *Sounds Like Silence* vorgestellt. Neben den Autoren Jan Thoben (Berlin) und Julia Schröder (Berlin) ist Jan Wenzel (Leipzig) von Spector Books zum Gespräch eingeladen. Hans-Friedrich Bormann (Nürnberg / Erlangen) wird über die Stimme John Cages sprechen, Max Schneider über Soundökologie. Moderiert von Inke Arns (Dortmund) und Dieter Daniels (Leipzig).

Samstag, 25. August 2012

20:00 – 21:00 Uhr

PERFORMANCE:

DAVE ALLEN – INVERTED FERRARI

RWE Forum I Kino im U (EG)

Spielt man einen Sound und seine umgekehrte Wellenform simultan ab, heben die beiden Klänge sich gegenseitig auf und es entsteht Stille. Der Künstler Dave Allen spielt mit diesem Phänomen und schafft durch das Re-mixen unterschiedlicher Sounds ein faszinierendes Klangerlebnis.

Sonntag, 26. August 2012

14:00 – 18:00 Uhr

PERFORMANCE:

JENS HEITJOHANN –

IN BEGLEITUNG

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Sonntag, 26. August 2012

14:00 – 15:00 Uhr

VORTRAG: RUTH M. LORENZ

(MAASKANT, BERLIN)

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Ruth M. Lorenz (maaskant, Berlin), verantwortlich für die Ausstellungsarchitektur von *Sounds Like Silence*, spricht über die Entstehung und die Umsetzung ihres Raumkonzeptes, welches sich auf die Werke in der Ausstellung bezieht und dem Besucher ein sinnliches Erleben der in der Ausstellung verhandelten Themen ermöglicht.

Sonntag, 26. August 2012

16:00 – 17:30 Uhr

KURATORENFÜHRUNG MIT

INKE ARNS & DIETER DANIELS

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Die beiden Kuratoren Inke Arns (Dortmund) und Dieter Daniels (Leipzig) führen durch die Ausstellung und geben den BesucherInnen Einblicke in *Sounds Like Silence*.

Sonntag, 26. August 2012

18:00 – 19:30 Uhr

ROUNDTABLE MIT DAVE ALLEN,

MARTIN CONRADS, JENS BRAND,

moderiert von INKE ARNS und

DIETER DANIELS

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Nach einer kurzen Einführung (Inke Arns über die dunkle Seite der Stille) sprechen die beiden Kuratoren der Ausstellung *Sounds Like Silence* mit Dave Allen, Martin Conrads und Jens Brand – drei in der Ausstellung vertretenen Künstlern – über ihre jeweiligen künstlerischen Umgangsweisen mit Stille. Der HMKV lädt dazu ein, mit den Künstlern ins Gespräch zu kommen, Fragen zu stellen und die Eindrücke aus der Ausstellung zu vertiefen.

Sonntag, 26. August 2012

20:00 Uhr

FILMPROGRAMM: DIE RACHE

DER TOTEN INDIANER

RWE Forum I Kino im U (EG)

Ein ungewöhnlicher Dokumentarfilm von Henning Lohner, der John Cage, seine Musik und Philosophie kurz vor dessen Tod porträtiert. Die kürzeste Einstellung dauert einen Frame, die längste genau 4 Minuten und 33 Sekunden.

R: Henning Lohner, DE 1993, 130 Min., OmU



Frank Zappa, Filmstill aus *Die Rache der toten Indianer*, 1993, Foto: Henning Lohner

Montag, 27. August 2012

16:00 – 20:00 Uhr

EXKURSION: ANECHOIC

CHAMBER / SCHALLTOTER RAUM

Ruhr-Universität Bochum

Eine Exkursion zu einem (nahezu) schalltoten Raum und Exkursen zu den Einsatzmöglichkeiten dieses Raums. Im Anschluss spricht PD Dr. Jürgen Altmann (Fakultät Physik, TU Dortmund) über seine Forschung zu akustischen Waffen. Anmeldung unter www.hmkv.de

Der HMKV empfiehlt:

Dienstag, 28. August 2012

20:00 Uhr

LECTURE ON NOTHING:

ROBERT WILSON LIEST

JOHN CAGE

Ruhrtriennale, Jahrhunderthalle Bochum

Am 29. August 1952 – also vor genau 60 Jahren – wurde 4' 33" in Woodstock, New York, uraufgeführt! Wir feiern!

Mittwoch, 29. August 2012
16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Mittwoch, 29. August 2012

18:00 – 19:00 Uhr

GESPRÄCH: HENNING LOHNER

RWE Forum I Kino im U (EG)

Henning Lohner ist Filmregisseur, Komponist und Videokünstler. 1992 setzte er *ONE¹¹*, den einzigen Film von John Cage, um und porträtierte den Künstler in dem Film *Die Rache der toten Indianer* (1993). Im Gespräch mit Inke Arns berichtet er von seinen Begegnungen mit John Cage.

Mittwoch, 29. August 2012

19:30 – 20:30 Uhr

KONZERT: 4' 33" LIVE IN CONCERT

RWE Forum I Kino im U (EG)

Am 60. Jahrestag des ›stillen Stücks‹ 4'33" veranstaltet der HMKV einen Konzertabend mit Stücken von John Cage. Zunächst gibt es eine Live-Aufführung von *Imaginary Landscape No. 4* (1951) mit der Dirigentin Elisabeth Szwarc und 24 Musikern, danach schliesst sich 4'33" *in Concert* an. Stücke von John Cage und eigene Interpretationen gespielt von einem Jazz Ensemble mit Matthias Mainz, Simon Rummel, Angelika Sheridan, Vincent Royer und Carl Ludwig Hübsch. Zum Abschluss kommen der *Williams Mix for magnetic tape* (1952) – Originalversion von John Cage und der *Williams Mix Extended for eight channel digital audio* (2011) von Werner Dafeldecker und Valerio Tricoli zur Aufführung.

Der HMKV empfiehlt:

Freitag, 31. August 2012

20:00 Uhr

MUSIKTHEATER:

JOHN CAGE: EUROPERAS 1 & 2

Ruhrtriennale, Jahrhunderthalle Bochum



Cage Against the Machine, 2010, Foto: Carina Jirsch

SEPTEMBER

Sonntag, 2. September 2012

14:00 – 18:00 Uhr

PERFORMANCE:

JENS HEITJOHANN –

IN BEGLEITUNG

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Sonntag, 2. September 2012

14:00 Uhr

FAMILIENTAG:

KINDERFÜHRUNG IM HMKV

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Der HMKV empfiehlt:

Sonntag, 2. September 2012

20:00 Uhr

MUSIKTHEATER:

JOHN CAGE: EUROPERAS 1 & 2

Ruhrtriennale, Jahrhunderthalle Bochum

Mittwoch, 5. September 2012

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Mittwoch, 5. September 2012

18:00 Uhr

FILMPROGRAMM: FROM ZERO:

FOUR FILMS ON JOHN CAGE

RWE Forum I Kino im U (EG)

Die Filme entstanden in Kooperation mit dem Komponisten und Musiker Andrew Culver, der elf Jahre mit John Cage zusammenarbeitete (z. B. an Cages einzigem Film *One³* von 1992). Der erste Film, ›Nineteen Questions‹, ist ein zufallsbestimmtes Interview mit John Cage, die weiteren Filme sind betitelt mit ›Fourteen‹, ›Paying Attention‹ und ›Overpopulation and Art & Ryōan-ji‹. R: Frank Scheffer und Andrew Culver, US 1995, 84 Min., OmU

Sonntag, 9. September 2012

14:00 – 18:00 Uhr

PERFORMANCE:

JENS HEITJOHANN –

IN BEGLEITUNG

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 12. September 2012

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Sonntag, 16. September 2012

14:00 – 18:00 Uhr

PERFORMANCE:

JENS HEITJOHANN –

IN BEGLEITUNG

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 19. September 2012

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Mittwoch, 19. September 2012

18:00 Uhr

FILMPROGRAMM:

FOUR AMERICAN COMPOSERS

RWE Forum I Kino im U (EG)

Peter Greenaways Dokumentarfilm besteht aus vier Dokumentationen über die amerikanischen Komponisten Robert Ashley, John Cage, Philip Glass und Meredith Monk.

R: Peter Greenaway, UK 1983,

220 Min., OmU

Der HMKV empfiehlt:

Samstag, 22. September 2012

21:00 Uhr

KONZERT, FILM, PERFORMANCE:

CHRISTIAN MARCLAY

Ruhrtriennale, Jahrhunderthalle Bochum

Der HMKV empfiehlt:

Sonntag, 23. September 2012

12:00 Uhr

TUMBLETALK 7: TAREK ATOUI /

HEINER GOEBBELS & CHRISTIAN

MARCLAY / JEAN-PIERRE CRIQUI

Ruhrtriennale, Museum Folkwang, Essen

Sonntag, 23. September 2012

14:00 – 18:00 Uhr

PERFORMANCE:

JENS HEITJOHANN –

IN BEGLEITUNG

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Der HMKV empfiehlt:

Montag, 24. September 2012

20:00 Uhr

KONZERT: TAREK ATOUI

Ruhrtriennale, Maschinenhaus Essen

Mittwoch, 26. September 2012

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Samstag, 29. September 2012

18:00 – 24:00 Uhr

MUSEUMSNACHT UND

NACHT DER JUGENDKULTUR:

STÜNDLICHE FÜHRUNGEN

IM HMKV

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Samstag, 29. September 2012

18:30 und 19:30 Uhr

MUSEUMSNACHT UND

NACHT DER JUGENDKULTUR:

KINDERFÜHRUNGEN IM HMKV

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Sonntag, 30. September 2012
14:00 – 18:00 Uhr
PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Der HMKV empfiehlt:
Sonntag, 30. September 2012
20:00 Uhr

AUDIO-VISUELLES KONZERT:
ALVA NOTO / RYUICHI SAKAMOTO:
UTP_ / mit dem ENSEMBLE
MODERN

Ruhrtriennale, Jahrhunderthalle Bochum



Henning Lohner & John Cage, Foto: Henning Lohner

OKTOBER

Mittwoch, 3. Oktober 2012
16:30 Uhr
FILM: ONE¹¹ and 103
RWE Forum I Kino im U (EG)
R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Mittwoch, 3. Oktober 2012
18:00 Uhr
FILM: MAKING ONE¹¹ and 103
RWE Forum I Kino im U (EG)

Dokumentation über die Dreharbeiten und das Konzept von John Cage für seinen ersten und einzigen Film *One¹¹ and 103* – ein Film ohne Thema, mit Licht geschrieben.
R: Henning und Peter Lohner, DE 1992, 44 Min.

Sonntag, 7. Oktober 2012
14:00 – 18:00 Uhr
PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Sonntag, 7. Oktober 2012
14:00 Uhr
FAMILIENTAG:
KINDERFÜHRUNG IM HMKV
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 10. Oktober 2012
16:30 Uhr
FILM: ONE¹¹ and 103
RWE Forum I Kino im U (EG)
R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Sonntag, 14. Oktober 2012
14:00 – 18:00 Uhr
PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 17. Oktober 2012
16:30 Uhr
FILM: ONE¹¹ and 103
RWE Forum I Kino im U (EG)
R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Mittwoch, 17. Oktober 2012
18:00 Uhr
FILMPROGRAMM: 498, 3rd Ave
RWE Forum I Kino im U (EG)

Porträt des Tänzers und Choreografen Merce Cunningham und seiner Dance Company. Tanz ist Arbeit und Anstrengung, aber auch Quelle der Inspiration, der Freude und Fantasie. Der Film wird durch Überlegungen zur existentiellen Situation der einzelnen Tänzer, ihrer Sorgen und Zukunftsperspektiven abgerundet.
R: Klaus Wildenhahn, DE 1967, 90 Min.

Sonntag, 21. Oktober 2012
14:00 – 18:00 Uhr
PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 24. Oktober 2012
16:30 Uhr
FILM: ONE¹¹ and 103
RWE Forum I Kino im U (EG)
R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Samstag, 26. Oktober bis
Sonntag, 28. Oktober 2012
KINDERWORKSHOP:
VON LUFTSCHÄCHTEN UND
LUFTMONSTERN –
mit KERSTIN ERGENZINGER
HMKV im Dortmunder U (2. Etage)

Hier flattert, rauscht und klingt es. Wir basteln kleine Monster, die die Luftschächte des Dortmunder U bevölkern. Ein Workshop für Kinder zwischen 10 und 14 Jahren.
Anmeldung unter www.hmkv.de

Sonntag, 28. Oktober 2012
14:00 – 18:00 Uhr
PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 31. Oktober 2012
16:30 Uhr
FILM: ONE¹¹ and 103
RWE Forum I Kino im U (EG)
R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.



Filmstill aus *One¹¹ and 103*, 1992, Foto: Henning Lohner

NOVEMBER

Sonntag, 4. November 2012
14:00 – 18:00 Uhr
PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Sonntag, 4. November 2012
14:00 Uhr
FAMILIENTAG:
KINDERFÜHRUNG IM HMKV
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 7. November 2012
16:30 Uhr
FILM: ONE¹¹ and 103
RWE Forum I Kino im U (EG)
R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Mittwoch, 7. November 2012
18:00
FILMPROGRAMM: JOHN CAGE
RWE Forum I Kino im U (EG)

Klaus Wildenhahns 1966 für den NDR gedrehter Beitrag ist einer der ersten Filme, der sich explizit John Cage und seinen Künstlerkollegen widmet. Er entstand anlässlich John Cages und Merce Cunninghams Europatournee im gleichen Jahr.
R: Klaus Wildenhahn, DE 1966, 55 Min.

Sonntag, 11. November 2012,
14:00 – 18:00 Uhr
PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 14. November 2012
16:30 Uhr
FILM: ONE¹¹ and 103
RWE Forum I Kino im U (EG)
R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Donnerstag, 15. November 2012

11:00 – 18:00 Uhr

**SEMINAR FÜR
MULTIPLIKATOREN**

HMKV im Dortmunder U (2. Etage)

Sonntag, 18. November 2012

14:00 – 18:00 Uhr

**PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG**

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 21. November 2012

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Mittwoch, 21. November 2012

18:00 Uhr

FILMPROGRAMM:

CAGE / CUNNINGHAM

RWE Forum I Kino im U (EG)

Elliot Caplan – Filmemacher der Cunningham Dance Company – dokumentiert vier Jahrzehnte der Geschichte einer der wohl eigenwilligsten Avantgarde-Tanzkompanien der Welt. Filmporträt über John Cage und Merce Cunningham, mit Nam June Paik, Robert Rauschenberg, Christian Wolff u.a.

R: Elliot Caplan, US 1991, 95 Min., engOV

Sonntag, 25. November 2012

14:00 – 18:00 Uhr

**PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG**

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 28. November 2012

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.



Kinderführung im HMKV, Foto: Bozica Babic

DEZEMBER

1.–31. Dezember 2012

zu den Öffnungszeiten der Ausstellungen
SOUNDINSTALLATION:

**CHRISTOPHER DELAURENTI –
FAVOURITE INTERMISSIONS:
MUSIC BEFORE AND BETWEEN
BEETHOVEN-STRAVINSKY-HOLST**
HMKV im Lautsprecher (4. Etage)

Das Museum Ostwall (MO) präsentiert im Lautsprecher ein Klangkunstprogramm, das die Ausstellungen *FLUXUS – Kunst für Alle!* des MO und *Sounds Like Silence* des HMKV verbindet.

Christopher DeLaurenti sammelt Klänge, die in den Pausen von Konzerten entstehen, wenn Orchestermusiker zum Üben in den Pausen auf die Bühne zurückkehren.

Sonntag, 2. Dezember 2012

14:00 – 18:00 Uhr

**PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG**

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Sonntag, 2. Dezember 2012

14:00 Uhr

FAMILIENTAG:

KINDERFÜHRUNG IM HMKV

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 5. Dezember 2012

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Mittwoch, 5. Dezember 2012

18:00 Uhr

FILMPROGRAMM:

**THE COLLABORATORS. CAGE,
CUNNINGHAM, RAUSCHENBERG**

RWE Forum I Kino im U (EG)

Interview von David Vaughan mit Ausschnitten aus *Antic Meet*.

R: David Vaughan, US 1987, 55 Min., engOV

Sonntag, 9. Dezember 2012

14:00 – 18:00 Uhr

PERFORMANCE:

**JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG**

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Mittwoch, 12. Dezember 2012

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Sonntag, 16. Dezember 2012

14:00 – 18:00 Uhr

**PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG**

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)



Jens Heitjohann, *In Begleitung*, 2012, Foto: Kathleen Ansong

JANUAR

Mittwoch, 2. Januar 2013

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum I Kino im U (EG)

R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

Mittwoch, 2. Januar 2013

18:00 Uhr

FILMPROGRAMM:

DREAMS THAT MONEY CAN BUY

RWE Forum I Kino im U (EG)

John Cage komponierte die rhythmische Studie *Music for Marcel Duchamp* (1947) für eine Filmsequenz in *Dreams That Money Can Buy*, den legendären Experimentalfilm von Hans Richter (mit Max Ernst, Man Ray, Alexander Calder, Darius Milhaud und Fernand Léger, Marcel Duchamp, u.a.). Für diese Musik nutzte Cage nur wenige Klänge eines präparierten Klaviers, und band in die Struktur des Stückes erstmals auch die Stille mit ein.

R: Hans Richter, US 1947, 99 Min., OengU

Sonntag, 6. Januar 2013

14:00 – 18:00 Uhr

**PERFORMANCE:
JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG**

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Sonntag, 6. Januar 2013

14:00 Uhr

**FAMILIENTAG:
KINDERFÜHRUNG IM HMKV**

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

EXTRAS

FÜHRUNGEN

**Donnerstags 18:00 Uhr
(Afterwork-Führung)**

Sonntags und Feiertags 16:00 Uhr
HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Was bedeutete Stille für John Cage – was bedeutet Stille für unser alltägliches Leben? Innerhalb der 45-minütigen Führungen durch die Ausstellung *Sounds Like Silence* wird in den Werken der Künstler nach der Antwort auf diese und andere Fragen gesucht.

KINDERFÜHRUNG IM HMKV

Jeden 1. Sonntag im Monat

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Leere Schallplatten, schweigende TV-Moderatoren und gelöschte Sounddateien. Wir laden Kinder zwischen 5 und 12 Jahren zu einem spannenden Rundgang durch die Ausstellung *Sounds Like Silence* ein, in der sich alles um Stille, Klänge und Lauschen dreht.

WÖCHENTLICHE VERANSTALTUNGEN

Jeden Sonntag

14:00 – 18:00 Uhr

PERFORMANCE:

**JENS HEITJOHANN –
IN BEGLEITUNG**

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Bringen Sie 40 Minuten Zeit mit, aktivieren Sie die Performance im Ausstellungsraum und nehmen Sie daran teil. Es erwartet Sie ein Klangerlebnis im Stadt-raum, entwickelt durch den Künstler Jens Heitjohann.

Jeden Mittwoch

16:30 Uhr

FILM: ONE¹¹ and 103

RWE Forum | Kino im U (EG)

Der erste und einzige Film von John Cage, umgesetzt unter der Leitung von Henning Lohner. Ein Film über die Wirkung von Licht im leeren Raum, der kurz vor John Cages Tod 1992 entstand. R: Henning Lohner, DE 1992, 94 Min.

FILMPROGRAMM

Jeden 1.+ 3. Mittwoch im Monat

18:00 Uhr

FILMPROGRAMM

RWE Forum | Kino im U (EG)

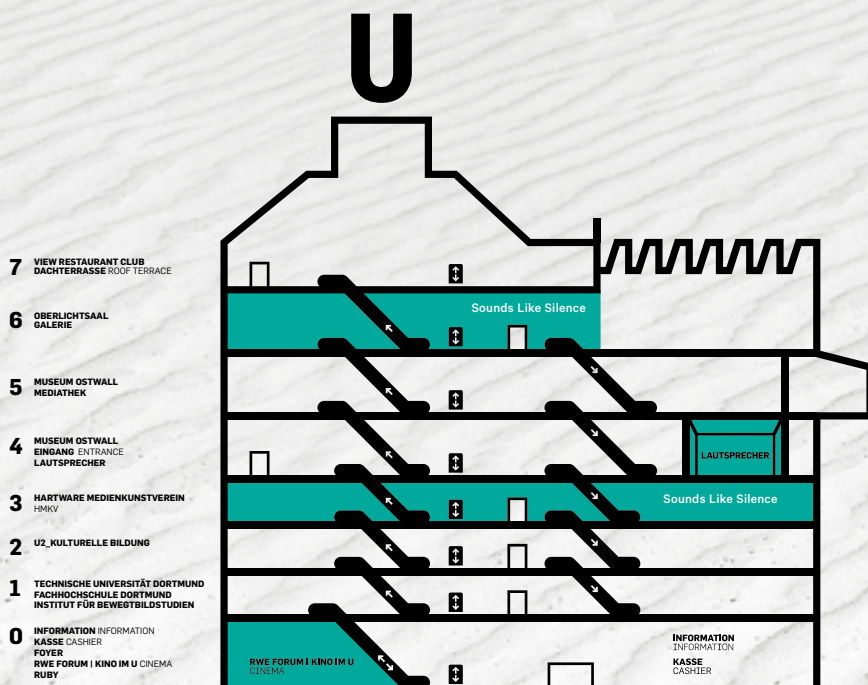
Wechselnde Dokumentationen zu John Cage und seinem Werk.

JEDERZEIT

KINDERRALLYE

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)

Familien können während der gesamten Ausstellungsdauer an der Eingangstheke zur Ausstellung *Sounds Like Silence* eine Kinderrallye erhalten, die kleinen Besuchern die Möglichkeit bietet, die Künstler und ihre Werke in der Ausstellung spielerisch kennenzulernen.



SOUNDS LIKE SILENCE CAGE/4'33"/STILLE 1912-1952-2012 25.08.12-06.01.13 HMKV IM DORTMUNDER U

HMKV IM DORTMUNDER U

Leonie-Reygers-Terrasse
44137 Dortmund

ÖFFNUNGSZEITEN OPENING HOURS

Di + Mi 11-18 Uhr
Do + Fr 11-20 Uhr
Sa + So 11-18 Uhr
Mo geschlossen
Feiertage: www.dortmunder-u.de

FÜHRUNGEN GUIDED TOURS

Do 18 Uhr, So & Feiertags 16 Uhr
(im Eintrittspreis inbegriffen)

EINTRITT AUSSTELLUNG ADMISSION EXHIBITION

5 € / 2,50 € ermäßigt
(berechtigt zum mehrfachen Besuch
der Ausstellung *Sounds Like Silence*)
Kombiticket 8 € / 4 € ermäßigt
Freier Eintritt bis 18 Jahre

EINTRITT VERANSTALTUNGSPROGRAMM ADMISSION EVENTS

Die öffentlichen Führungen und die
Performance von Jens Heitjohann
sind im Eintrittspreis der Ausstellung
inbegriffen.
Alle anderen Veranstaltungen des
HMKV sind frei.

WEITERE INFORMATIONEN FURTHER INFORMATION

www.hmkv.de
www.facebook.com/hartwaremedienkunstverein

KUNSTSTIFTUNG  NRW



Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



DSW21

Sparkasse Dortmund

WWW.DORTMUNDER-U.DE

Mit freundlicher Unterstützung
des Institut français

INSTITUT
FRANÇAIS
DEUTSCHLAND

M
mondriaan
fund

Deutschlandradio Kultur

arte CREATIVE
creative.arte.tv

ODE:BUG